

『キャラ文芸』という言葉をご存知ですか？

『キャラ文芸』とはライトノベルのようにマンガやアニメ的なキャラクターを登場人物にすることが共通しているのですが、想定読者層がライトノベルよりも上になっています。ライトノベルの場合は主に中高生の読者層をターゲットにしていますが、『キャラ文芸』は20代以上の読者を想定しているのが特徴です。

ここ最近、各出版社で新しいレーベルの本が出版されています。何冊か読んでみましたが、確かにライトノベルよりは大人向けに書かれていて、普段あまり本を読まない方でも読みやすいのではないかと感じました。

たまに本を読んでみようと思うけど分厚い本は読めない・もっと気軽に本を読みたいという方には、『キャラ文芸』のような本がオススメです。図書館には、ライトノベルからキャラ文芸、純文学まで色々な本が揃っています。図書館で本を借りて、秋の夜長に読書を楽しんでみませんか。

小説以外にも、雑誌や写真集、マンガなどたくさん本がありますので、お気に入りの一冊を探しに、ぜひ図書館にお立ち寄りください。

※ライトノベル：青少年や若年層を想定して執筆された文庫



新刊図書

《一般書》

青嵐の坂	葉室 麟
長兵衛天眼帳	山本 一力
徳川おてんば姫	井出 久美子
万引き家族	是枝 裕和
元禄お犬姫	諸田 玲子
司書のお仕事	大橋 崇行
婚活食堂	山口 恵以子
チンギス紀 1・2	北方 謙三
日本の星名事典	北尾 浩一
マイペースで働く！自宅ひとり起業仕事図鑑	滝岡 幸子
女子のための「手に職」図鑑	華井 由利奈

《児童書》

つくえはつくえ	五味 太郎
ウインナさん	YUMOCAM
スープになりました	彦坂 有紀
おしりどろぼう	陣崎 草子
ようかいしりとり	おくはらゆめ
おしらすま	伊野 孝行
ねるじかん	鈴木のりたけ

新刊図書おすすめ!!

『ブロードキャスト』 湊 かなえ



湊かなえが初めて挑む、学園青春小説。陸上の夢が潰えた僕は、まさかの放送部へ。そこに居場所はあるのか。夢と友情、嫉妬と後悔。大人への反発。湊かなえだからこそ書けた、心ふるわず新青春小説。

『もしときサバイバル術 Jr.』 片山 誠



もしものときを生き抜くスキルとマインドを身につける。自分を守り、だれかを助ける8つのプログラム。災害時やアウトドアで活躍する「サバイバルマスター」になろう！

家から図書館の本を検索しよう

図書館にある本をインターネットで検索できるようになっています。検索は、沼田町教育委員会のプログラムのリンク集からどうぞ。

<http://blog.canpan.info/numakyoui/>

