

最優秀賞 夜高あんどん (神保 吉数 様 / 新ひだか町市)



優秀賞



雪と共に (眞鍋 真弓 様 / 深川市)



祭りを奏でる女(ひと) (増井 道英 様 / 苫小牧市)

◆奨励賞◆

- 「厳寒の朝」(池端 清美 様 / 留萌市)
- 「晩秋」(池端 清美 様 / 留萌市)
- 「冬景色」(池端 清美 様 / 留萌市)
- 「霧氷」(池端 清美 様 / 留萌市)
- 「雪やコンコン」(池端 清美 様 / 留萌市)
- 「ホロピリ湖の夕焼け」(伊藤 文章 様 / 新十津川町)
- 「踊ろう!歌おう!」(岩間 敦子 様 / 札幌市)
- 「夏の日」(佐々木 真佐枝 様 / 旭川市)
- 「黄金色に染まる朝」(佐竹 輝昭 様 / 札幌市)
- 「よいやっさー!!」(龍川 悠平 様 / 留萌市)



ありがとう留萌本線部門
夜明け (池端 清美 様 / 留萌市)

第25回明日萌の里フォトコンテスト入賞作品

入選



ヌマスタグラム
(龍至 伸一 様/深川市)



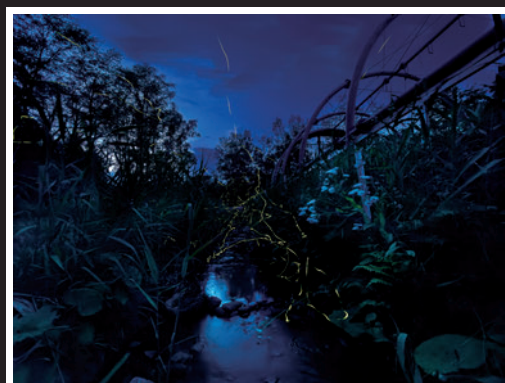
激突の時 (今井 昌 様/札幌市)



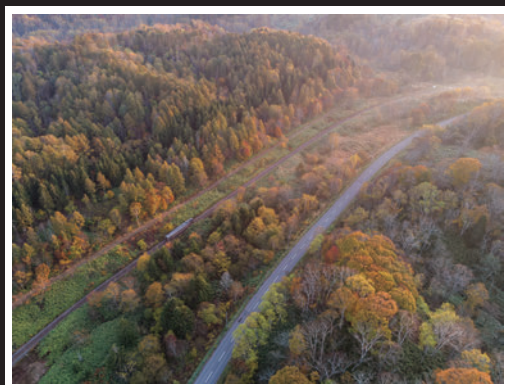
深々と (池端 清美 様/留萌市)



春の集い (龍川 悠平/留萌市)



せせらぎにほのかな灯りを
(木村 美紀枝 様/深川市)



ありがとう留萌本線部門
霧残る朝陽に導かれるように (最後の秋)
(敦賀 善敬 様/留萌市)



ありがとう留萌本線部門
惜別の情に別涙、沼田吹ガールズ
(川島 征行 様/深川市)

審査員講評〔抜粋〕

今回は節目となる25回目の「明日萌の里フォトコンテスト」となりました。
この節目となりますフォトコンテストの受賞者の皆様、大変おめでとうございます。
実は私が当フォトコンテストの審査を担当させていただくようになって、ちょうど10回目となりました。
振り返ってみますと、受賞者はもとより、エントリーされている方々の全体的なレベルがぐんと上がってきているように見受けられました。

「継続は力なり」と申すとおり、写真を撮り、プリントして、そしてこのようなコンテストに挑戦するというのは自分自身のレベルアップにも繋がると考えています。

応募作品はコロナ明けということもあり、沼田町を代表するイベント「夜高あんどん祭り」の作品が数多くエントリーされました。

どの作品もレベルが高く、応募者はかなり手慣れた方々と拝察し、ピックアップするのに苦慮した次第です。
最近のデジタルカメラはその進化がめざましく、あんどん祭りなどの夜景もシャッターを押せば撮れるようになってきました。写真は自己表現です。自分ならではの視点やカメラテクニックが必要です。

勇壮なお祭りなので、画面から飛び出すような動きや激しさが必要になってきます。
どのようなアングルで撮れば動いているように見えるのか、あるいは少しづらして撮るとか撮影テクニックを一工夫するとぐんと見る人の心をつかむと思います。

今までの入賞作品を見返えしたり、他の祭りの作品からヒントを見つけ出すのも良いと思います。そして自分自身の感性を磨くことが大切だと思います。

次回は26回目、心機一転、皆様の傑作をお待ちしております。

2023年10月27日

「明日萌の里フォトコンテスト」審査員代表 写真家 菊地 晴夫